



BRUGGE

## Nieuw logo van Vier lijkt verdacht goed op dat van Ceremonie Patrick...

» pagina 8



TORHOUT

## Sarah eert haar overleden broer

» pagina 5



BEERNEM

## Houten beer krijgt camerabewaking

» pagina 33



KOEKELARE

## Motorcrosser Ian (12) tekent bij Frans topteam

» pagina 50



DE EERSTE GEBOORTEFOTO VAN EEN STERRENKINDJE

# Emmy doorbreekt definitief het taboe

**VELDEGEM/BRUGGE** Amina Stubbe en Kasper Declercq publiceren deze week de geboortefoto van hun sterrenkindje Emmy als een 'gewone' geboortefoto in onze krant. Daarmee zorgt kleine Emmy niet alleen voor een primeur voor ons, maar doorbreekt ze ook definitief het taboe over doodgeboren kindjes. "Dit is magnifiek en baanbrekend. Hierna zullen er zeker nog ouders volgen", klinkt het.

» pagina 2-4

**AUTOMOBILIA**  
U BENT ONZE MOTOR

**VOLVO SELEKT**  
**NU 3 JAAR GARANTIE**  
OP ALLE VOLVO SELEKT-TWEEDEHANDSWAGENS

**VOLVO XC60 CLASSIC D3**  
**€22.900,-**  
2016, 111.398 km, Twilight Bronze, Momentum, leder, Light Pack, trekhaak, manueel, diesel

**VOLVO XC40 T3 BENZINE**  
**€31.900,-**  
2020, 24.818 km, Silver Metallic, Momentum, leder, Sensus navigatie, Winter Pack, Mirror Pack, manueel, benzine

VIND MEER TWEEDEHANDSWAGENS OP  
[WWW.AUTOMOBILIA.BE/TWEEDEHANDS](http://WWW.AUTOMOBILIA.BE/TWEEDEHANDS)

BRUGGE | OOSTENDE | ROESELARE | TIELT | VEURNE | ZARREN

**DECOTA INTERIEUR**  
KEUKEN | BADKAMER | MAATMEUBEL | TOTAALINRICHTING

**57 JAAR**  
EIGEN FABRICAAT

Aalterbaan 183 • 9990 Maldegem • T 050 71 16 09  
[www.decota.be](http://www.decota.be)

OPEN: ma-vr: 9 tot 12u & 13.30 tot 18u - za: 13.30 tot 17u

# REGIO



DOOR OLIVIER NEESE

## Elk kind is een wonder. En een wonder is nooit vanzelfsprekend

*Een kind  
is zoveel meer  
dan een aanstaande dame  
of een aanstaande heer  
Wie niet in het kind  
het wonder ziet  
die snapt dit hele  
versje niet*

## Sterrenkindje Emmy geeft ons een levensles

*Kunnen we in de week van onze  
jaarlijkse babyspecial KWBeebie  
beter starten dan met dit versje van  
Toon Hermans? Honderden won-  
dertjes verzamelden we opnieuw in  
een unieke bijlage. Toch gaan mijn  
gedachten deze week maar uit naar  
één pasgeboren kindje. Emmy werd  
vorige week vrijdag om 17.48 uur  
geboren, woog 2,7 kg en was 47 cm  
groot. Ze werd geboren als een ster-  
renkindje. Haar leven stopte nog  
voor het kon starten.*

*In de week van onze KWBeebie kwam de vraag binnen of we de  
geboortefoto van het sterrenkindje willen publiceren. Voor deze krant,  
die een rijke traditie met familienieuws heeft, is zoiets de eerste keer.  
Zonder twijfelen doen we het. Waarom? Elk kindje is voor ons gelijk.  
Ook Emmy heeft het recht om in onze krant te staan, ook haar ouders  
krijgen de kans om het fotootje uit te knippen om daarna in het fami-  
liealbum te kleven. En nog belangrijker: we willen de ouders steunen  
in hun doel om het taboe rond sterrenkindjes te doorbreken.*

*Liefst 832 keer werd vorig jaar een fotograaf van Boven De Wolken  
opgetrommeld. 832 keer, dat is 16 per week dat een geboorte start  
zonder gehuil. En daarboven komen de vele koppels die het verlies  
van hun kindje op een andere manier verwerken. Een kind is een  
wonder. En een wonder is nooit vanzelfsprekend. Ondanks haar veel  
te korte leventje heeft Emmy ons een enorme levensles gegeven.*

*"Het enige dat ons op dit moment helpt, is praten, praten, praten",  
zei de grootvader ons. Wel, laat woorden nu de knuffels zijn die we in  
deze coronatijden niet kunnen geven.*

*De ouders en grootouders van Emmy wensen we heel veel sterkte  
toe. De fotografen van vzw Boven De Wolken de mentale kracht om  
hun fantastische werk nog vele jaren voort te zetten.*

AMINA STUBBE EN KASPER DECLERCQ PUBLICEREN

# "Alles gaat door geen doods

**VELDEGEM** Amina Stubbe en Kasper Declercq publiceren deze week op de pagina's Zedelgem de geboortefoto van hun sterrenkindje Emmy als 'gewone' geboortefoto. Daarmee zorgt kleine Emmy niet alleen voor een primeur voor deze krant, maar doorbreekt ze volgens Boven De Wolken ook definitief het taboe rond doodgeboren kindjes. "We hadden één voorwaarde : ze moest bij de geboorten staan en niet bij de overlijdens. Wij vierten haar geboorte, net zoals we elk jaar haar verjaardag zullen vierten", getuigt mama Amina Stubbe.

DOOR OLIVIER NEESE

Bij de geplande controle na 36 weken zwangerschap bij de gynaecoloog stortte de wereld van Amina Stubbe (29) uit Veldegem in. "Tijdens de echo kreeg ik te horen dat ons dochtertje geen hartslag meer had. Dit was heel duidelijk te zien op de echo. (stilte) Het duurde eventjes alvorens dit doordrong. Daarna stortte mijn wereld in. En daar lag ik dan, alleen, want door de coronacrisis moet je als zwangere vrouw alleen naar de controles gaan..." De gynaecoloog belde meteen Amina's vriend Kasper Declercq (29) op. "Terwijl hij onderweg was, bleef ze me troosten. Samen zijn we naar het AZ Delta in Torhout gegaan. Daar kregen we meteen de nodige steun van de vroedvrouwen. Bij een bevalling 's middags moet je normaal terug naar huis tot de weeën beginnen. Maar ze gaven



me de keuze om te blijven, zodat ik niet geconfronteerd moest worden met alle meubeltjes en geschenkjes die thuis klaar stonden. Op de 29ste, na een arbeid van een anderhalf uur, werd dan ons sterrenkindje Emmy geboren om 17.48 uur. Eenmaal geboren, hebben we onze ouders mogen opbellen zodat ook zij afscheid konden nemen van hun kleindochter... Het is nog altijd niet te vatten, het valt niet onder woorden te brengen... Gelukkig hebben we heel veel steun aan lotgenoten." Het koppel opteerde om ook beroep te doen op de steun van vzw Boven De Wol-

# SPORT

VOETBAL MAGAZINE

## NU IN DE WINKEL

sportmagazine.be



CEREN GEBOORTEFOTO VAN HUN STERRENKINDJE EMMY

# zoals we het hadden gepland: prentjes, wel doopsuiker”



Emmy in de liefdevolle armen van haar mama Amina en papa Kasper. (foto Boven De Wolken)

ken. Die vereniging stuurt fotografen naar ouders van sterrenkinderen om hen in de eerste uren bij te staan en om foto's te maken als tastbare herinneringen aan hun kindje. “In het ziekenhuis kregen we uitleg over Boven De Wolken, die we al kenden. We gingen meteen akkoord om een foto-graaf langs te sturen. Toch was het voor ons een opluchting dat de vroedvrouwen wilden bellen en de afspraak vastleggen. Voor ons ging dit mentaal zeker niet.” “Fotografe Cindy arriveerde zeer snel, waardoor ze ons echte afscheid en immen-se verdriet kon vastleggen. Alles verliep

zeer sereen en met alle respect voor ons verdriet. Meteen kregen we al onze eerste vier fotootjes doorgestuurd. We kunnen niet beschrijven hoe veel dit voor ons betekende om zo snel al foto's te zien en blijvende herinneringen aan ons dochttertje te hebben. Kort daarop volgde een hele selectie van een veertigtal foto's die we zullen gebruiken op de uitvaart. Nadien hebben we haar opgezocht op Facebook en zagen we dat ze voor elk sterrenkindje een foto van Boven de Wolken op haar pagina plaatst. Ook voor onze Emmy. Ook dit was een steun die we niet verwachtten. Haar

sereniteit bracht ons zelf tot rust. Ook om te horen dat ze de mooiste baby was, doet een moederhart deugd.”

## TABOE DOORBREKEN

Het koppel besloot om één van de foto's naar de krant door te sturen. “Mijn papa (Geert Stubbe, onze gewaardeerde medewerker in Oostkamp, red.) werkt voor Brugsch Handelsblad en vroeg of we Emmy in de krant wilden. Meteen hebben we ‘ja’ gezegd, weliswaar met één voorwaarde. Ze moest bij de geboorten gepubliceerd wor-

“En daar lag ik dan, alleen, want door de coronacrisis moet je als zwangere vrouw alleen naar de controles gaan...”

den en niet bij de overlijdens. We vieren haar geboorte en zullen ook elk jaar haar verjaardag vieren. We willen haar niet enkel herdenken. Dat is ook onze boodschap aan lotgenoten: blijf de dingen vieren. Zelf hebben we besloten om geen doodsbrief of doodsprentje op te stellen. We hebben alles aangehouden zoals gepland: de doopsuikers, het lichtjes aangepaste geboortekaartje en de foto in de krant. Door de foto te laten publiceren als ‘gewone’ geboortefoto op de pagina's Zedelgem, willen we het taboe helpen doorbreken en vzw Boven De Wolken steunen.”

VZW BOVEN DE WOLKEN

“Sterrenkinderen krijgen nu een plaats, zelfs letterlijk in de krant”

**VELDEGEM/OOSTENDE** “Dat deze ouders kiezen om de geboortefoto van hun sterrenkindje in de krant te plaatsen, vind ik gewoon super”, reageert Anneleen Fransen, een van de oprichters van vzw Boven De Wolken. “Dit helpt enorm het taboe te doorbreken. Het is ook tekenend hoe het maatschappelijk beeld tegenover sterrenkinderen is veranderd. De laatste paar jaar is er ontzettend veel veranderd. Er is meer erkenning. Die kindjes krijgen een plaats, nu zelfs letterlijk in de krant. Dit is zó belangrijk.”

Een van de doelen van vzw Boven De Wolken is het onderuithalen van dat taboe. “Met Boven De Wolken zijn we een van de vele organisaties die daar al jaren voor streven. We zijn zeker niet alleen. Alleen hebben onze foto's het in een stroomversnelling gebracht. Wij maken het zichtbaar voor de ouders én de maatschappij. Vroeger hadden de mensen ook geen beelden die toonbaar en mooi waren om hun fierheid en verdriet te tonen. Onze beelden bieden de ouders de mogelijkheid om dat wel te doen. Om hun fierheid en verdriet met de buitenwereld te delen.” Boven De Wolken groeit jaar na jaar. In 2020 zette de vereniging 832 kindjes op de gevoelige plaat. “In januari waren het zelfs al 83 baby'tjes, nooit eerder hebben we zo'n drukke maand gehad. Dat doen we met een kleine 200 fotografen over heel België.” (ON)



## AFVALCONTAINERS CONTAINERPARK VERVOER

(aarde, zand, stabilisé, ...)



Wij regelen alles voor u!  
Borden (parkeerverbod),  
vergunning regio  
Brugge, ...



**STEEDS DÉ GOEDKOOPSTE  
OP DE EINDFACTUUR!**

Altijd stipt & correcte service.  
Ook open op zaterdag.

050 312 144

KRAKELEWEG 59  
8000 BRUGGE

[WWW.CONTAINERVERHUUR-CORNEILLIE.BE](http://WWW.CONTAINERVERHUUR-CORNEILLIE.BE)



Februari =  
Helleborusmaand



## PROGRAMMA HELLEBORUSMAAND

Florale installatie  
van  
Stefan Van Berlo



Helleborus de  
winterkoningin:  
Tentoonstelling



20 & 21/02  
Helleborus  
Floral award



Wilgenbroekstraat 60  
B-8020 Oostkamp  
[www.hetwilgenbroek.be](http://www.hetwilgenbroek.be)

Volledige programma op  
[www.hetwilgenbroek.be](http://www.hetwilgenbroek.be)

WOUTER VERPLANCKE IS EEN VAN DE FOTOGRAFEN BIJ BOVEN DE WOLKEN

# “Onze eerste woorden zijn altijd: proficiat, ouders!”

**BRUGGE** Vzw Boven De Wolken stuurde vorig jaar liefst 832 keer een fotograaf op pad. Een van de vele vrijwilligers is Bruggeling Wouter Verplancke (31). Al vijf jaar gaat hij op bezoek bij ouders van sterrenkindjes om hen een tastbare herinnering te bezorgen. “We zijn evenveel psycholoog als fotograaf”, getuigt hij.

DOOR **OLIVIER NEESE**

In het dagelijkse leven is hij leerkracht godsdienst aan het Sint-Lodewijkcollege in Brugge, in zijn vrije tijd is Wouter Verplancke vrijwilliger/fotograaf bij vzw Boven De Wolken. “Heel mijn leven zat ik in de KSA, vrijwilligerswerk is voor mij heel belangrijk”, vertelt hij. “Toen ik ouder werd, les begon te geven en minder tijd had, stapte ik uit de KSA. Ik wou wel nog iets doen voor anderen, zonder dat er verplichtingen bij komen kijken. Daarbij wilde ik ook mijn passie voor fotografie kunnen gebruiken. Bij vzw Boven De Wolken kwam alles samen.”

## ERKENNING

Intussen is Wouter Verplancke al vijf jaar actief als fotograaf bij de vereniging. “We zijn evenveel psycholoog als fotograaf”, legt hij uit. “Bij mij laatste shoot was ik 2,5 uur aanwezig en heb ik meer zitten praten dan foto’s genomen. Voor heel veel ouders is dat moeilijk, heel vaak hebben ze hun overleden kindje zelfs nog niet vastgenomen. Als wij toekomen, nemen het kindje liefdevol vast zoals bij een ander kindje, praten we er tegen zoals bij een ander kindje... We normaliseren alles.” De ontmoeting start telkens op een ietwat vreemde manier. “Onze eerste woorden zijn: proficiat, ouders! Wij bevestigen dat ze effectief ouders zijn geworden. Dat is niet makkelijk om te zeggen, en voor de ouders niet altijd makkelijk om te horen. Maar achteraf horen we wel telkens dat ze dat héél belangrijk vonden dat we het deden. Die erkenning: je merkt aan de ouders dat ze daar deugd van hebben om dat eens, en misschien voor het eerst, te horen. Daar staan ze op dat moment nog niet bij stil. Ja, het is een overleden kindje, maar wel nog altijd een kindje. En jullie kindje.” Dat taboe doorbreken, dat is een van de doelen van Boven De Wolken. “En daar zijn we ook sterk in. Dat Emmy’s ouders vragen om de geboortefoto in de krant te zetten, vind ik magnifiek en baanbrekend. Dit zal het taboe definitief doorbreken. Hierna zullen er nog ouders volgen. Dat ben ik zeker.”

## NEUSJE, OORTJE...

Elke fotograaf heeft zijn eigenheid

## “Dankzij de ouders van Emmy is het taboe nu definitief weg”

in zijn manier van werken. “Veel fotografen doen *new born* fotografie, en trekken die stijl – met dekentjes en speelgoed – door. Zelf leg ik meer de focus op de connectie tussen ouders en het kindje. We nemen ook telkens detailfoto’s van het kindje. Zo kunnen de ouders later zien hoe zijn of haar neusje, oortjes, handjes en teentjes eruit zagen. Een herinnering vervaagt. Wij zorgen dat ze voor altijd zullen weten hoe hun kindje eruit zag. Dat is van onschatbare waarde, denk ik. Toch maken we soms mee dat foto’s nooit gedownload worden. Ze willen ze niet zien of zetten ze die voor lange tijd aan de kant.”

## AFSCHERMEN

Telkens sterrenkindjes zien: het is mentaal loodzwaar, bevestigt Wouter. “De eerste keer dat je een doodgeboren kindje ziet: dat hakt erin. Dat is zwaar, onwezenlijk. Die beelden vergeet je nooit. Als buitenstaander heb je iets meer afstand en zelf scherm ik me wat af door te focussen op mijn werk en de foto’s. Voor die mensen wil ik de best mogelijke beelden schieten. Hoe meer je op pad gaat, hoe hoe beter je ermee leert omgaan. Als ik het moeilijk zou krijgen, heeft Boven De Wolken psychologen klaar staan. Na elke opdracht wordt ook gevraagd hoe het was en hoe het gaat. De zorg naar de fotografen toe is heel goed. We zijn één grote familie. Het is jammer dat we bestaan, maar het is goed dat we er zijn.”

## ZELF BINNENKORT PAPA

“In mei word ik voor het eerst papa. Als alles goed gaat. Door het vrijwilligerswerk beleef ik onze zwangerschap anders... Ik weet wat er allemaal mis kan lopen. Veel ouders staan daar niet bij

stil, ik ben me daar wel kélhard van bewust. Ik weet per week hoe groot een kindje is, hoe ze eruit zien, wat je mag verwachten. Jammer genoeg. Of het vaderschap een impact zal hebben? Allicht zal ik veel gevoeliger worden. Daar ga ik van uit. (*stilte*) Zolang ik het een plaats kan geven, zal ik blijven fotograferen en de ouders van sterrenkindjes ondersteunen.”

## GRATIS

Boven De Wolken werkt zonder subsidies en draait enkel op giften. “Alle fotografen doen dit gratis, alle beelden zijn gratis. We gaan langs bij de mensen ongeacht de afkomst of sociale status. We willen álle ouders van sterrenkindjes de kans geven om foto’s te hebben. Niet iedereen wil dat, maar iedereen heeft wel de mogelijkheid. Wanneer het noodlot toeslaat, brengen de verpleegkundigen en gynaecologen de ouders op de hoogte van onze werken. Als zij het willen, zal er binnen de 24 uur een fotograaf ter plaatse zijn. De ouders hebben de vrije keuze, al merken we dat velen erop ingaan.”



Wouter Verplancke is al vijf jaar fotograaf bij Boven De Wolken: “In mei word ik voor het eerst papa. Door het vrijwilligerswerk beleef ik onze zwangerschap anders... Ik weet wat er allemaal mis kan lopen.” (foto Davy Coghe)

## Broer van ‘het madamtje van de wolkjes’



Bij de start van de wolkjesactie kwam burgemeester Dirk De fauw de initiatiefnemers ondersteunen. We zien v.l.n.r. Birgit en Wouter Verplancke, Stefaan Helderweirt van Boven De Wolken en Dirk De fauw. (foto DC)

**BRUGGE** Wouter Verplancke is de broer van glasrestauratrice Birgit, die de voorbije maanden glazen wolkjes als kerstboomversiering verkocht ten voordele van vzw Boven De Wolken. Haar doel was om er 100 te verkopen aan vrienden en familie, maar uiteindelijk klokte ze af op 1.400 wolkjes, die 2.800 euro opbrachten. Ook nu, na de kerstperiode, blijft de interesse groot. “Ze zijn al lang geen kerstdecoratie meer, maar wel een permanent troostend attribuut voor mensen die hun kindje verloren. Mensen bestellen het om in het kamertje van hun kindje te hangen of bij de urne of het grafje te plaatsen”, aldus Birgit, die nu aangesproken wordt als ‘het madamtje van de wolkjes’. (ON)

Info: [www.birgitverplancke.be/boven-de-wolken-2/](http://www.birgitverplancke.be/boven-de-wolken-2/)

SARAH TOMMELEYN (27) VERLOOR VIJF JAAR GELEDEN HAAR BROER JELLE

# “Ik ben heel hard geweest voor mezelf”



Sarah Tommeleyn met een foto van haar betreurde broer. “Jelle zijn dood heeft me veranderd”, zegt ze. (foto Frank)

**TORHOUT** Een schokgolf. Een beter woord bestaat niet voor wat de plotse dood van Jelle Tommeleyn (24) vijf jaar geleden teweegbracht in onze regio. De getalenteerde drummer kwam om het leven in een ongeval met vluchtmisdrijf. Vandaag wil zijn zus Sarah voor het eerst praten over die verschrikkelijke zondag de zevende februari.

DOOR **TIM VANSTEEELANDT**

Zondag 7 februari 2016, omstreeks 5.30 uur. Jelle Tommeleyn (24) uit Torhout en zijn vriendin Melanie Soenen (20) uit Bovekerke hebben er net een leuke nacht in discotheek Place2Party op zitten. Omdat ze allebei gedronken hebben, beslissen Jelle en Melanie te voet naar huis in Sint-Henricus te gaan. Het is maar 3 kilometer stappen. Na slechts enkele meters loopt het gruwelijk fout. Het koppel wandelt op het fietspad langs de Brugsebaan in Lichtervelde, wanneer Melanie een stoot tegen haar linkerarm voelt. Jelle is weg. Een bestelwagen wijkt fors af van zijn rijvak, grijpt Jelle en katapulteert hem 40 meter ver weg. Melanie ziet de bestelwagen doorrijden. Er is niemand om haar te helpen.

## VERSCHRIKKELIJK NIEUWS

Zondag 7 februari 2016, omstreeks 6 uur. De bel gaat ten huize Tommeleyn in de Paleputstraat in Torhout. Mama Kathleen wekt zus Sarah. Er is iets gebeurd met Jelle. In de woonkamer staat een man, die zegt dat het gezin zo snel mogelijk moet vertrekken naar het ziekenhuis. Onderweg rijden papa Marc, Kathleen en Sarah langs discotheek Place2Party, waar politiewagens en een ambulance staan. Aan de gezichten van de mensen op de spoedafdeling valt af te lezen dat de situatie ernstig is. Dan volgt het verschrikkelijke nieuws: Jelle heeft het niet gehaald.

## “Jelle blijft mijn grote broer, maar ik moet nu alles als eerste doen. Zonder voorbeeld”

Zondag 7 februari 2021. Het is dag op dag vijf jaar geleden dat Jelle om het leven kwam bij een dramatisch ongeval met vluchtmisdrijf. Sarah voelt zich voor het eerst klaar om te praten over het ongeval. “Elk jaar opnieuw voel je dat die zevende februari eraan komt. Ik doe die dag niets speciaals. Integendeel, meestal plan ik zoveel mogelijk om te voorkomen dat ik thuis zit en tijd heb om eraan te denken.” Vandaag gaat het goed met Sarah. Helemaal anders dan vijf jaar geleden. “Ik ben heel hard geweest voor mezelf. Terwijl mijn ouders heel veel mensen over de vloer kregen en daar veel steun uit haalden, zat ik alleen op mijn kamer. Ik wilde met niemand praten, en al zeker niet over wat er gebeurd was. Ook nu vind ik dat nog altijd moeilijk. Zelfs met mijn ouders praat ik er niet zo vaak over. Ik ben blij dat we nog altijd een goed gezin vormen. En dat het

goed gaat met mijn mama en papa. Ze zitten zeker niet stil.” Ondertussen is Sarah er 27. Drie jaar ouder dan Jelle geworden is. Ze heeft haar grote broer ingehaald. “Zo voelt het voor mij niet, maar ik moet nu wel alles als eerste doen in plaats van hij. Alleen gaan wonen, trouwen, kindjes krijgen... Zonder zijn voorbeeld. Jelle kon al vader worden zijn, daar denk ik vaak aan. Dat ik geen tante kan zijn en zijn kinderen kan zien opgroeien. Zijn toekomst zien. Dat mis ik echt. Jelle zijn dood heeft me veranderd. Ik relatieveer veel meer. Als er iets misloopt, denk ik: *er zijn ergere dingen.*”

## TROMMELEYN

“Jelle en ik waren als kind niet echt twee handen op één buik, maar de laatste jaren schoten we heel goed op met elkaar”, vertelt Sarah. “De laatste maanden ging ik mee met hem om pakjes te leveren, in zijn busje van PostNL. We hebben toen heel veel gepraat en natuurlijk ook gelachen. Ik zag hem niet zo vaak, omdat hij altijd bezig was met zijn muziek, maar ik wist dat Jelle altijd klaarstond voor mij. Hij was zo goed met mensen. Het was onmogelijk om Jelle niet graag te zien. Hij hield van iedereen en andersom. Dat werd duidelijk op de begrafenis, waar heel veel volk was.” Jelle leeft vandaag voort in de herinneringen van heel veel mensen, maar ook in een bijzonder project van zijn zus: *Trommeleyn*. “Heel wat vriendinnen van mij zijn zwanger. Zo kwam ik op het idee om iets te doen met mijn mode-opleiding en zelf babyspulletjes te maken. De naam is uiteraard een eerbetoon aan Jelle. *Trommelingsje* was één van zijn bijnamen, omdat hij drummer was. Of ik zelf al aan kindjes denk? Dat is iets voor de toekomst”, glimlacht Sarah.

## OPINIE



DOOR **TIM VANSTEEELANDT**

## Journalisten zijn ook maar mensen

*Zondag 7 februari 2016, omstreeks 7 uur. Mijn trillende gsm maakt me wakker. Een sms’je van een collega. ‘Dodelijk ongeval met vluchtmisdrijf in Torhout, aan discotheek Place2Party.’ Ik wek mijn vriendin Lore, die daar de avond voordien aan het werk was. Of ze iets gezien heeft. Er zal toch niks gebeurd zijn met Jelle, vraagt Lore, alsof ze dat toen al kon voelen. Mijn gsm trilt opnieuw. ‘Jelle Tommeleyn. Zijn vriendin was er bij.’*

## “De avond voor de deadline crash ik. Wat als mijn artikel over Jelle niet goed genoeg is?”

*Onze wereld staat stil. Toch Jelle niet? Er is nog een sprankeltje hoop: Jelle zijn familienaam is anders geschreven dan die in het sms’je. Hopelijk is het een andere Jelle, denken we tegen beter weten in. Helaas: de politie bevestigt dat het Jelle is. Onze Jelle.*

*Ik ga in overlevingsmodus. De journalist in mij neemt het van me over. Jelle moet een prachtig eerbetoon krijgen in de krant. Iedereen moet weten wat voor prachtkerel hij was en hoe onrechtvaardig het is wat hem overkwam. Ik wil dat allemaal zelf doen, want wie kan beter over Jelle schrijven dan ik?*

*Maar journalisten zijn ook maar mensen. Op woensdagavond breek ik. Ik huil in de douche tot het water te koud geworden is om er te blijven onder staan. De krant moet de volgende ochtend klaar zijn, maar de twijfel slaat toe. Wat als er nog een fout in staat? Wat als Jelle zijn ouders, zijn zus en vele vrienden beter van mij verwacht hadden? Stilaan dringt ook door dat Jelle echt gestorven is. Dat hij er zaterdag nog was en nu niet meer.*

*‘Voor altijd een ster’, kopt onze krant de volgende dag. Een ster, omdat Jelle een rockster in wording was. Een ster, die nu schittert aan de hemel. Ik krijg een sms’je van de papa van Jelle. ‘Bedankt voor alles.’*

*Dáár doe je het als journalist voor. Niet om meer kranten te verkopen of meer bezoekers naar je website te lokken. Ook niet om bedankt te worden. Wel om troost te bieden. Want journalisten zijn ook maar mensen.*

Reageren?  
tim.vansteelandt@kw.be